



有限会社 大池デザイン



ABOUT

社 名	有限会社 大池デザイン
所在地	東京都日野市大字川辺堀之内264番地の1
電話番号	042-589-4678
代表者	代表取締役社長 大池 信之
創 業	1991年1月
資本金	300万円
従業員数	3名
業務内容	グラフィックデザイン・パッケージデザイン・WEBサイト作成・看板・のぼりなどの制作
URL	oikedesign.com
資格	東京電子自治体共同運営電子調達サービス 入札参加資格 番号2005353000 東京都日野市商工会会員

作業環境

【OS】	MAC / iPhone / iPad
【アプリケーション】	アドビ クリエイティブ クラウド
【フォント】	モリサワ
【プリンター】	キャノン
【カメラ】	SONY α7 III



オンライン打ち合わせについて

- 【使用アプリケーション】 zoom / Google Meet
- ・距離に関係なく、お打ち合わせが可能です。
 - ・PCの画面共有を行い直接デザイナーに指示が可能です。
 - ・移動時間がないので、突発的なお打ち合わせに対応できます。
 - ・お打ち合わせ終了後にすぐ作業可能で、素早い提出が可能です。

MEMBER



NOBUYUKI

国立市のデザインプロダクションにて、グラフィックデザイナーとしてクリエイティブワークに従事。NHK学園のパンフレットやポスター、酒造メーカーやお菓子のパッケージ、音響機器メーカーや精密機器の取説、システムキッチンパンフレットや新聞・雑誌広告などを担当。



TAKAYUKI

総合商社にてライフスタイル系の企画提案など行う。立川市のデザイン会社を経て、2017年に大池デザインに参加。これまでに、農家やワイナリー、コーヒーショップ、電気工事会社のロゴや海外ひとり旅のパンフレットデザイン、ケーキショップの総合的なデザイン支援などを手がける。



HIROSHI

中央大学卒業後、オーストラリアへ留学。帰国後、大手サッカー用品総合販売会社にて撮影やECを担当、その後デザイン会社を経て、2017年に大池デザインに参加。旅行媒体をはじめ、個店のポスターやショップカード、販促用シール、スポーツイベント系のチラシなどを制作。



MINAHO

イラストレーター。ブランドアシスタントなど経験し、子供服作家として活動を開始。個展やコラボ作品を発表し続ける。フランス・パリの商品扱う雑貨店で5年ほど勤務。2019年制作したこども服をパリのお店での取り扱いが始まる。2019年に大池デザインに参加。

お打ち合わせから納品までの流れ

担当デザイナーの体調不良や万一の事態も他のデザイナーがきちんとフォローしますので、安心して制作を進める事が可能です。

1つの案件に関して、4名のデザイナーがブラッシュアップに携わり、様々な角度からデザインを制作します。ご依頼のデザインの品質をお約束します。

SECTION 01

お打ち合わせ (ヒアリング)

専属の担当者がオンライン・対面の打ち合わせを行います。現状の課題や、想い、デザインのイメージなどを具体的にお聞きします。

SECTION 02

お見積もり

お打ち合わせでお聞きした内容を基に、お見積書を提出いたします。納期などもこの時点でお伝えします。

SECTION 03

ご契約

お見積もりスケジュールなどを確認後、問題がなければご契約となります。

SECTION 06

納品

データや印刷の状態での納品になります。納品前に文字校正を行い、印刷事故のリスクを減らします。

SECTION 05

ご確認 修正

お客様に確認をいただきながら、文字やデザインのチェックをお願いいたします。

SECTION 04

制作開始

制作を開始します。写真撮影や取材など必要に応じてお客様とやりとりを行います。

1つでも当てはまったら
いつでもご相談ください

DTPデザインが得意な
デザイン会社に頼みたい

旅行パンフレット制作が
得意な外注先を探している

用意できない画像などを
探して欲しい

新しくデザインの外注先
を探している

安定した品質で柔軟な
対応をしてほしい

校了後、デザイン会社でも
文字校正をしてほしい

フリーランスのデザイナーが
体調不良でピンチ

会社案内やロゴなど
一元化したい

自社の商品が
うまく伝わっていない

クライアント

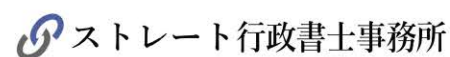
印刷、旅行代理店、コンサート、広告、商社、スポーツをはじめ、街の個店様へ様々なデザイン支援を行っています。

TOPPAN



ASAKO

FUJIEI



Yko-DK



CLIENTS

凸版印刷株式会社|クラブツーリズム株式会社様|河口湖ステラシアター様|株式会社朝日広告社様|株式会社藤栄様|NPO法人Sports Unity様|有限会社国研大竹教室様|株式会社アドバンス中部様|ダッチオープンバルラホヤ様|たまり処ごん様|手打ちうどん咲楽様|スパゲティボルスリーノ様|株式会社ストリームダイニング (PatisserieLupin・BAR&DINING River side) 様|株式会社エヌケートラベル様|株式会社光企画様|株式会社ビーケータイム様|カイエンURMK株式会社様|中国家庭料理麒麟坊様|ひのっこ様|トリミングサロンコデック様|ユーコー電子工業有限会社様|有限会社A&Dネットワーク様|行政書士岡本ふみ様|TIDAFIKA WOOD STUDIO TOKYO様|豊田商店会様|日野サイクル様|株式会社SHARMA様|くすの木住まいる株式会社様|工藤会計事務所様|十彩一皿あり田様|南と華堂様|A-KIDS DANCE STUDIO様|ヘアサロン多摩様|ストレート行政書士事務所様|NPO法人市民サポートセンター日野様|日野市ひきこもり家族会様|GIIP国際アドバイザー株式会社|有限会社バディー様|株式会社開拓使様|Hino Spring Market様|このは整体院様|NPO法人市民サポートセンター日野様|NPO法人ひの市民活動ネットワーク様|株式会社リブインコンフォート様|都下ワイナリー株式会社様|有限会社マイホームパートナー様|株式会社T.Eワークス様|もんでん ゆうこ様|日野デリ・カー様※順不同

大手旅行会社の広報担当者や個人店の店主様と直接のやりとり多数 ディレクション経験豊富で安心してご依頼いただけます

POINT 01

4人体制で案件を共有して高品質をお約束 担当者が万一病気や怪我の場合も安心です

1つの案件に関して、4名のデザイナーがブラッシュアップに携わり、様々な角度からデザインを制作します。ご依頼のデザインの品質をお約束します。また特急で明日までに・・・などの緊急時も4人のデザイナーが手を動かせるので、フリーランスにはない納期の速さがあります。担当者を必ず付けるので、気軽に相談できるのも安心です。



POINT 02

納品も安心 印刷事故を減らすチェック体制

納品されたチラシやパンフレットが誤字脱字が多い。修正指示がきちんと反映していない。そんな経験はありませんか？私たちはそのリスクを減らす為に入稿時の文字チェックに2名の専属校正を全ての制作物につけています。デザインはもちろん、印刷した状態での納品のご相談もお気軽にご相談ください。



POINT 03

高品質の写真手配・選定 観光協会などへの煩わしい申請もお任せください

写真の手配にお困りではないですか？私たちはその作業も代理で行うことが可能です。過去の制作から弊社買取写真や観光協会などから高品質で様々な訴求可能な写真を保持しています。またあらゆる写真サイトの特徴を把握し、お客様の紙面で最大の効果が得られるものを手配することができます。



旅行代理店パンフレット 海外ひとり旅

海外旅行者向けパンフレット「海外ひとり旅」の紙面デザインを制作。
ページレイアウトやキャッチコピー提案、行程の添削なども行っております。
写真素材の提案やMAP作成などもお任せください。

CLIENT: クラブツーリズム株式会社 様
AGENT: 凸版印刷株式会社 様



POINT
情報を見やすくする工夫

行程やタイトルなどは固定のフォーマットを活かしたデザイン。各コースでMAPや高品質の買取写真を用いて、ポイントの魅せ方を工夫しています。各ツアー担当者と直接校正やスケジュールのやりとりを行っております。



制作: 24～72ページ(毎月発行)

I 旅行代理店DM用 宛名台紙デザイン

クラブツーリズム様の会員の方にお届けするパンフレット。その宛名部分に貼り付ける台紙デザインです。
配布する方面によってデザインを変更、各担当者の意向を丁寧にヒアリングしています。

CLIENT:クラブツーリズム株式会社 様
AGENT:凸版印刷株式会社 様



POINT

限られた紙面の中での的確に
情報を届ける工夫

タイトルの打ち出しや、パッとみた時の
迫力などが伝わるように工夫していま
す。必要な情報とポイントや写真など
の魅せる部分のバランスが非常に難
しいです。



制作:12~20コマ(毎月発行)

I 旅行代理店DM用 賀寿デザイン

クラブツーリズム様の会員で賀寿をお迎えになられる方向けの三つ折りリーフレット・郵便はがきのデザインを制作。
シニア目線を意識し、配色・文字サイズ・文字間等を注意したユニバーサルデザイン。

CLIENT:クラブツーリズム株式会社 様
AGENT:凸版印刷株式会社 様



POINT
お祝い・記念日の
上品な雰囲気を

シニア向けの販促ため、ユニバーサル
デザインを意識し、写真を大きく取り
扱うことや文字のメリハリで訴求を分
かりやすく工夫しています。
和紙や扇などをポイントに使用し、和
と上品な雰囲気で作っています。

Ai Ps

制作:13~18ページ(毎月発行)

「サイクルショップ チラシ」

サイクルショップのチラシです。ライフスタイルの変化に伴い、自転車通勤や通学の企画を提案しました。
細かな切り抜きや、品名や金額、走行性能の表記を小スペースで見やすいレイアウトを心がけております。

CLIENT:日野サイクル 様



POINT

限られた紙面の中での確に
情報を届ける工夫

タイトルの打ち出しや、パッとみた時の
迫力などが伝わるように工夫していま
す。必要な情報とポイントや写真など
の魅せる部分のバランスが非常に難
しいです。



パンフレット

ガイドブック

弊社女性スタッフがイラスト、レイアウトを担当。
淡い色使いであたたかなファミリー感を演出。



CLIENT: 日野市ファミリー・サポートセンター 様



会社案内



清掃会社のキャラクターを使いイラストにて
内容を説明。緩じないリーフレット仕様。

CLIENT: 株式会社アドバンス中部サービス 様



解体工事会社の作業など写真にし難いものを
イラストにて説明。三つ折り仕様。

CLIENT: カイエンURMK株式会社 様



地域スポーツ支援クラブ イベント集客チラシ・ポスティング

CLIENT: 一般社団法人 平山台文化スポーツセンター 様

日野市にある一般社団法人 平山台文化スポーツセンター様の各イベント集客チラシ制作とポスティング手配を行いました。
メインのターゲットはシニア層ですが、お子様参加のイベントではイラストなどを使用し、ファミリー層も意識したデザインにしています。



POINT

大まかなイメージから
ご提案形式で制作

依頼された担当者の方は、具体的なデザインイメージやアイデアがなかったため、打ち合わせの内容を一度弊社で噛み砕き、内容や訴求要素は制作・提案しながら、進行させていただきました。



「コーヒーショップ」 看板・メニュー・LINEリッチメニュー・ロゴ・のぼり

CLIENT: コーヒーショップバディ様

日野市にあるコーヒーショップバディ様のプロモーション一式を制作しました。
LINEリッチメニューもメニュー表やカラーなどのトーンを統一して一体感を創出しております。



POINT
看板は200年以上の天然杉

店舗のロゴや"OPEN/CLOSE"などの看板を吊るせるスタンド看板です。
木製板は樹齢200年以上の天然杉を使用し、屋外でも使用できるように、仕上げにウレタン塗装を施しています。
黒文字はサンドブラスト加工です。



Iインド・ネパールカレー店

ポスター・メニュー・三つ折りリーフレット

CLIENT: カレー屋のニサ 様

日野市にあるカレー屋のニサ様のポスター、メニュー表、テイクアウト配布用リーフレットの制作いたしました。
食欲が湧くようなレッドを基調に、エスニックな飾り付けで店の雰囲気を表現しました。



POINT
自国のエスニックな
雰囲気を反映！

ネパール出身のお客様と一緒に制作
するにあたり、デザインテーマが感覚
を打ち合わせて丁寧に行い、商売繁盛
の神様、タージマハルのシルエットを
落とし込み南アジアの雰囲気を演出。



Ai Ps

■手打ちうどん店

ポスター・Webページ・バナー・シヨップカード・メニュー・商品撮影

CLIENT:手打ちうどん咲楽 様

日野市にある手打ちうどん 咲楽様のポスター、テイクアウトWebページ、メニュー表、ショップカードの制作を撮影も含めて行いました。縁起が良いと言われる膳脂色(えんじ)をベースにデザイン。お客様はご年配の方が多いため文字は大きめ、シンプルに仕上がっています。



POINT
既存のデザインにあわせて制作

店主様直筆のこだわった店のロゴの雰囲気から逸脱しないよう、あわせた書体を選び、店の雰囲気や世界観を変えないよう制作。ショップカードの紙は厚い和紙を採用し、コシのあるうどんと和の雰囲気を演出。

ダンススタジオ ポスター・リーフレット・ウインドウサイン・Webページ・バナー

CLIENT: A-KIDS DANCE STUDIO 様

日野市にあるA-KIDS DANCE STUDIO様のウインドウサイン、キャンペーン宣伝広告の制作いたしました。
スタジオのテーマカラーであるブルーとダンスのクールなテイストでデザインを統一し、一体感を出しています。



POINT
カッコイイだけでなく
親しみやすさも

ダンスのイメージ通りクールなデザインテイストでご希望をいただきましたが、リーフレットでは小さなお子様も見られることを鑑みて、フォントやあしらいで少しだけPOPな印象を出しています。



学習塾 Webページ・バナー・A4チラシ・撮影

CLIENT: 万願寺進学教室 様

日野市にある万願寺進学教室様の新サービスのLPページ、告知チラシ制作とポスティング手配を行いました。
新サービスの内容の企画段階から一緒に携わらせていただき、デザイン・撮影・販促も担当させていただきました。



POINT

ブルーのカラートーンで
講師の誠実さを

Webも紙媒体も学習塾の全体のイメージとして、誠実なブルーをベースにデザイン。硬くなりすぎないようにフォントは丸ゴシック、メインにはイラストを入れることで、ソフトに仕立てています。



販売店 Webページ・バナー・A4チラシ・ポスティング

CLIENT: フォレストグリーンクラブ 様

軽井沢と日野市にあるフォレストグリーンクラブ様の新サービスのLPページ、告知チラシ制作とポスティング手配を行いました。
お客様にとって初めてのWebページ制作とオンラインセミナーの試みでしたが、打ち合わせで深めながら、制作いたしました。



POINT

商品写真のインパクトとキャッチのインパクト

ファーストビューでユーザーに商品を印象付けたいというお客様のご要望通りに写真と文字のサイズを大きく訴求。軽井沢の綺麗な空気やマイナスイオンを木々のイラストで表現。チラシもテイストをあわせてデザイン。



ロゴデザイン

カフェから企業、NPO法人、農家、ワイナリーなど様々な業種のロゴ制作の実績があります。
丁寧にヒアリングし、初回は3案を制作いたします。





